

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


009751

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература																	
2.	Вариант	1																	
3.	Класс	9 "А"																	
4.	Фамилия	С	К	Л	Я	Н	И	Н	А										
	Имя	И	Р	И	Н	А													
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А					
5.	Дата рождения	1	0	0	9	2	0	0	2										
		Число		Месяц		Год													
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Красноярский край																	
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																	
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																	
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Школа №17 с углубленным изучением английского языка"																	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
78	23.08.18	Новикова Е. Г. Лоптевская И. А.	 

1) Ф. Достоевский

2) В. Распутин

6

3) "Парас Бульба" А-Б-В

"Человек в футляре" Б-А-В

"Васюткино озеро" В-А-Б

9

10) В. Г. Беллинский абсолютно прав во всем. Произведение "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" проникнуто древним бытом, историей, галереей русской жизни. Читая эту поэзию, понимаешь атмосферу, царившую при Иване Грозном, проникаешь во все тонкости общества Древней Руси.

Раньше я считала Иоанна Грозного только тираном, причинившим мучения многим людям, но после слов В. Беллинского я задумалась о том, что следовало бы ему посоветовать. Здесь зло не рождается просто так. Если вспомнить детство царя, когда на его глазах убивали близких ему людей, то становится понятна причина его жестокости. Царь замучивает себя из-за несправедливости, творившейся в ту эпоху.

11) Видно, что автор очень любит природу, Родину. Он стремится найти и узнать что-то новое, нечто ту истину, которая сокрыта в природе. М. Пришвин пытается разбудить у читателя интерес к сокращению того, что даёт нам жизнь, что зовётся Родиной.

Писатель даже решил вставать до солнца, тогда насладятся вместе с матерью чаем с молоком и встретят рассвет. М. Пришвина вдохновляло про-

① „Кавказский пленник“ - Л. Толстой, „Герой нашего времени“ - М. Лермонтов, „Мцыри“ - М. Лермонтов, „Вновь я посетил...“ - А. Пушкин. 3

② „Нева“, „Дружба народов“, „Грани“, „Юность“, „Русская мысль“, „Сибирские огни“. 1

③ „Собачье сердце“ - М. Булгаков, „Каштанка“ - А. Чехов, „Тётя и Мурка“ - Гарин-Михайловский, „Беломо-бий“ - А. Чехов. 4

④ Эпитет - литературный троп, влияющий на выразительность слова и помогающий создать художественный образ. Например, „Я помню (судное мгно-  
венье)...“ показывает отношение автора к событию, оставившему прекрасные воспоминания. „Наша (вет-  
хая лачужка)...“ („Зимний вечер“ - А. С. Пушкин) - эпитет создаёт яркий образ старой избы с обвет-  
шалой крышей. 5

⑤ 1-2, 2-д, 3-а, 4-в, 5-б 5

⑥ а-2 („Вновь я посетил...“), б-а („Воспоминания в Цар-  
ском селе“), в-б („Земля“), 2-д („Зимняя дорога“), д-в  
 („Зимнее утро“) 5

⑦ Я хотела бы вести программы об окружающей природе и программы о человеке.

В первом случае я затрагивала бы хорошо из-  
вестную всем проблему загрязнённости нашей пла-  
неты, стараясь вызвать у зрителя интерес к за-  
щите природы.

Во втором же случае я поднимала бы воп-  
рос нравственности. „Настоящий человек - кто он?“  
- это была бы главная тема моего шоу. Проблемы  
безнравственных поступков проходила бы через  
весь цикл программы. 5

⑧ а) М. Ю. Лермонтов  
б) Краковский

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

буждение природы, потому что весь животный и растительный мир просыпается, начинает «работать» — как и сам автор. Это всё давало писателю силы радоваться жизни.

Во время охоты автор стремился «найти в природе такое, чего ещё не видел». М. Тумишвин сам открывал для себя факты, которые наблюдал, например: «Перелётку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца...». Тумишвин пытался по-своему открыть «мир тайн и загадок», получая собственный опыт, исследуя новые места. Автор следил за поведением животных и понимал их особенности, М. Тумишвин старался лучше узнать природу.

Родина — это, в первую очередь, природа. Леса, поля, реки, птицы, звери — всё это непременно часть нашей души и сердца. И потому, заботясь о животных и растениях, вырубая деревья и всячески заминая землю, на которой ходим с рождения, мы выражаем любовь к нашей родине.

В тексте встречаются эпитеты, например: «тропы бесчисленные», «великими сокровищами», «ценные животные». Этими выразительными средствами автор хочет показать интерес к природе. Писатель говорит, что она подобна величайшему кладу, который увлечёт поисками и доставит счастье.